

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
«Первое сентября»»


Соловьев А.С.



Программа
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации)

Мастер-класс по квиллингу

Москва
2021

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области проектирования занятий квиллингом с обучающимися различных возрастных категорий.

№	Компетенция	Направление подготовки <u>44.03.01 Педагогическое образование</u> (уровень бакалавриата) Код компетенции
1	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8

1.2. Планируемые результаты обучения

Знать – уметь	Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)
	Квалификация Педагог начального и основного общего образования
	Код компетенции
Знать: основные техники квиллинга; алгоритмы создания бумажных композиций; Уметь: проектировать развивающие занятия в технике квиллинг.	ОПК-8
Знать: основные рекомендации по организации работы в технике квиллинг; Уметь: создавать бумажные композиции и поделки в технике квиллинг: «Весенние цветы», «Маяк», «Сердце»; выполнять объемные фигуры в технике квиллинг из гофрированной бумаги.	ОПК-8

1.3. Категория обучающихся: уровень образования ВО, направление подготовки – «Педагогическое образование»; область профессиональной деятельности – основное и среднее общее образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

№	Наименование тем	Всего (час.)	Внеаудиторные учебные занятия, учебные работы		Формы контроля
			Лекции	Практические занятия	

Тема 1.	Мастер-класс по квиллингу: композиция «Весенние цветы»	3	-	3	Практическое задание 1.
Тема 2.	Мастер-класс по квиллингу: композиция «Маяк».	4	-	4	Практическое задание 2.
Тема 3.	Мастер-класс по квиллингу: объемное сердце.	4	-	4	Практическое задание 3.
Тема 4.	Мастер-класс по квиллингу: 3D-фигурка животного из гофрированного картона.	4	-	4	Практическое задание 4.
	Итоговая аттестация	1			Онлайн тестирование
ВСЕГО		16	-	15	

2.3. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Мастер-класс по квиллингу: композиция «Весенние цветы»	Создание бумажной композиции «Весенние цветы» в технике квиллинг. Для работы понадобится: бумага для квиллинга шириной 3 мм разных цветов (можно приобрести готовые наборы или нарезать из двухсторонней цветной бумаги), клей-карандаш, шило (если нет, то можно использовать зубочистку или пинцет с тонкими кончиками), белый или цветной картон, ножницы.	Практическое занятие, 3 ч.
Тема 2. Мастер-класс по квиллингу: композиция «Маяк».	Основные техники квиллинга. Виды завитков и способы составления поделок. Создание бумажной композиции «Маяк» в технике квиллинг. Для выполнения поделки вам понадобятся: клей, шило, ножницы, пинцет, бумага, картон. Элементы: Квадрат. Плотный виток. Свободный виток. Слеза. Глаз.	Практическое занятие, 4 ч.
Тема 3. Мастер-класс по квиллингу: объемное сердце.	Техника квиллинг. Основные элементы и нюансы исполнения. Создание бумажной композиции «Объемное сердце» в технике квиллинг. Для выполнения поделки вам понадобятся: клей, шило, ножницы, пинцет, бумага, картон.	Практическое занятие, 4 ч.
Тема 4. Мастер-класс по квиллингу: 3D-фигурка животного из гофрированного картона.	Выполнение объемных фигур в технике квиллинг из гофрированной бумаги. Рекомендации и возрастные ограничения при работе в данной технике. Создание 3D-фигурка животного из гофрированного картона. Для выполнения поделки вам понадобятся: клей, шило, ножницы, пинцет, бумага, картон.	Практическое занятие, 4 ч.
Итоговая аттестация	Зачет на основании совокупности выполненных на положительную оценку работ и результатов творческой работы.	Зачет, 1 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы текущего контроля: выполнение практических заданий, итогового контроля - онлайн тестирование по темам образовательной программы.

Текущий контроль включает в себя выполнение практических заданий.

Требования к практическим занятиям.

Выполнение творческого задания оценивается положительно при условии выполнения на основе рабочих учебных материалов, которые были предложены обучающимся.

Ответы на практические задания оформляются в форме фотоотчетов о проделанной работе.

Все учебные материалы размещаются на странице курса на сайте Университета. Слушатель получает результат проверки работ на странице курса в разделе «Обучение».

Взаимодействие слушателей с администрацией и преподавателями Университета осуществляется через Личный кабинет. Здесь можно задать вопросы и узнать результаты оценивания выполнения практических заданий.

Примеры тестовых вопросов:

1. Родиной квиллинга является...

Япония

Южная Корея

Европа

2. Какие инструменты требуются для техники квиллинга?

Шило

Пинцет

Клей

Ножницы

Все перечисленные

3. Для квиллинга требуется...

обычная бумага

специальная бумага

гофрированная бумага

все виды бумаги

4. Занятия квиллингом ...

развивают пространственное мышление

успокаивают

формируют мелкую моторику

верны все ответы

5. Понятие «квиллинг» в переводе с английского языка означает ...

«Птичье перо»

«Бумажный цветок»

«Щедрое сердце»

6. Для какого направления квиллинга характерны сложные объемные композиции, состоящие из множества мелких деталей?

Корейская школа

Европейская школа

Верны оба ответа

7. Для какого направления квиллинга простые композиции, которые отличаются лаконичностью и небольшим количеством элементов?

Корейская школа

Европейская школа

Верны оба ответа

8. Для объемного квиллинга используется ...

обычная бумага

микрогофрокартон

9. В технике хастинг ...

создаются маленькие детали, которые выкладываются в бумажную мозаику на плоскости

из полосок предварительно скручивают несколько десятков роллов различной формы, а потом соединяют между собой в определенном порядке.

10. К открытой форме относятся ...

завитки в виде полумесяца, листка, капли

завитки в виде волны

11. К закрытой форме относятся ...

завитки в виде полумесяца, листка, капли

завитки в виде волны

12. Что делают из квиллинга?

Сезонные и праздничные украшения

Забавные игрушки и сувениры

Подставки, шкатулки, фоторамки, коробки для хранения, вазочки

Все перечисленное

13. К преимуществам техники квиллинг относят ...

влияние на развитие мелкой моторики рук

тренировка внимания и умения концентрировать его

мало затратный вид творчества

Все перечисленное

14. Квиллинг – это ...

японское искусство складывания фигурок из бумаги

искусство изготовления фигурок и открыток из бумаги с помощью ножниц

искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги

15. Для декорирования открыток, альбомов, картин используют ...

хастинг

гофроквиллинг

объёмные и плоские фигуры

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено.

Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.

Автор курса: Мясникова Оксана Владимировна

учитель начальных классов, преподаватель квиллинга